

Le journal des stagiaires journalistes

Edito

Que faisiez vous il y a 30 ans ?

Posez vous cette question et dites vous qu'il y a 30 ans le festival vivait sa première année dans un petit chapiteau où l'on chantait du Brel uniquement. C'est quand on voit le chapiteau, les artistes, le nombre de bénévoles et le développement de l'éco-festival que l'on réalise le chemin parcouru depuis sa création.

Aujourd'hui la 30ème édition commence mais c'est la première sous ce nom. Au revoir « Les Rencontres Brel » et bonjour « Le Grand Son ». En espérant que cette édition soit réussie, mais vu le programme de cette année, la fête devrait être au rendez-vous ! Avec notamment cette soirée d'ouverture sous le signe du reggae avec Dub Inc et Jahneration qui promet de vous faire passer un agréable moment au milieu des montagnes. Durant cette semaine d'anniversaire, tous les bénévoles et artistes vont faire tout leur possible pour vous faire vivre un bon festival sous le ciel bleu de la Char treuse. C'est parti !

AUSSI À LA RADIO !



Tous les jours en direct à 17h 30 sur le festival.

Toute la journée sur www.legrandson.fr !

EGALEMENT SUR LE WEB !

Retrouvez l'actualité du festival en direct sur notre site Internet !



Arthur

www.legrandson.fr

@BrelExpress
#RencontresBrel



/RencontresBrelOfficielle



A la recherche d'artistes...

Rencontre avec Marie Lorenzin, membre de la commission programmation de cette année.

Marie nous raconte tout sur la programmation :

« **Quels sont vos critères pour choisir les artistes ?**

Plusieurs critères rentrent en compte comme le budget, l'esthétique du groupe (s'il nous plaît), le nombre de places du chapiteau et également la diffusion du groupe, s'il est déjà passé dans la région.

Qui choisit les artistes ?

Nous nous sommes répartis en deux groupes, un qui s'occupe de l'église, de la scène du Charmant Son (ex-guinguette) et du chapiteau, et un autre groupe des Endimanchés.

A quelles contraintes avez-vous été soumis ?

Nous avons des contraintes budgétaires,

de disponibilité et programmation des artistes.

Combien de temps avez-vous mis à finaliser la programmation ?

Nous commençons en fin d'année et nous bouclons le programme vers mars/avril.

Quels sont ceux qui vous ont répondu en premier ?

Vianney et comme à chaque fois que l'on a une réponse positive... on est comme des gosses !

Avez-vous une anecdote ou un événement qui vous a marquée sur la programmation ?

J'ai été touchée par Jacques Higelin qui avant de monter sur scène était mort de trouille.

Et pour l'année prochaine ?

SURPRISE... Mais on espère un groupe très attendu par le public. »

Juliette

Et pour ce soir ?

Ce soir, Dub Inc ! Selon Marie, « cela fait plusieurs années que l'Ephémère souhaite les accueillir. On n'y était pas arrivé les précédentes éditions. » Ils sont donc très heureux de les programmer sous leur chapiteau ! Jahneration assurera la première partie, toujours dans l'ambiance reggae !

Rose



Guy Beclé-Berland, Président du festival

Festival OFF, artistes ON !

Comment le festival OFF a-t-il évolué ?

Nous allons vous présenter le festival OFF depuis sa création jusqu'à son déroulement actuel. Des artistes peu connus se produisaient dans les bars de Saint-Pierre-de-Chartrreuse afin d'animer gratuitement le village les soirs de concert.

Dès la première année du festival, cet évènement a été à l'initiative des bénévoles. Il se déroulait dans les bars du village pendant une dizaine d'années, pour ensuite être déplacé au centre, sur la place de la mairie avec une scène ouverte. Tous les styles de musique y étaient les bienvenus. Un concours était organisé entre les artistes et le vainqueur gagnait l'opportuni-

té d'assurer la première partie d'un grand artiste sous le grand chapiteau l'année suivante. En raison d'un coût trop élevé et aussi d'un manque de bénévoles, le festival OFF a été repris par l'office du tourisme de Saint Pierre. Désormais il se déroule dans les restaurants du village.

Selon Guy Beclé-Berland, le président du festival : « L'office du tourisme ne peut plus organiser le festival OFF, donc il sera confié à une association l'année prochaine. »

Le festival OFF permet de mettre en lumière des artistes, d'offrir gratuitement aux passants de la

musique avant la guinguette et de faire connaître les restaurants de St-Pierre.

Audrey et Mathieu

Office de Tourisme Coast de Chartrreuse et L'éphémère

GRAND SON OFF

le festival OFF du Grand Son

Concerts Gratuits

QUINTANA / ROCK
15 JUILLET à 18H00 - LE GALETAS (Saint-Pierre d'Entremont)

KERMESSE / CHANSON FRANÇAISE
19 JUILLET à 17H30 SNACK DE L'ÉCUREUIL (Saint-Pierre de Chartrreuse)
20 JUILLET à 17H00 - LE VICTORIA (Saint-Pierre de Chartrreuse)

MIX MACS / REGGAE
21 JUILLET à 18H00 - L'AUBERGE (Saint-Pierre de Chartrreuse)

DECK-PROJECT / MEASCAN WORLD
22 JUILLET à 18H00 LE HIBOU GOURMAND (Saint-Pierre de Chartrreuse)

Merci à nos partenaires qui accueillent les concerts !



un écofestival à la montagne

LE GRAND SON

DEPUIS 1988

ST PIERRE DE CHARTREUSE

Le festival est actif depuis 1988

Les 30 ans du festival

Le festival a beaucoup évolué. À ses débuts, il n'y avait que 5 bénévoles avec un chapiteau de seulement 300 places pour une durée de 3 jours. Aujourd'hui on compte plus de 300 bénévoles, 4 salariés et des entreprises partenaires avec un chapiteau de 3 300 places en configuration fosse. Depuis 10 ans, le festival offre 5 jours de concert et une journée festive « les Endimanchés ».

De nombreuses améliorations ont vu le jour. Depuis 15 ans un catering nourrit les artistes et beaucoup d'intervenants du festival. Composé de 2 bénévoles au départ, il compte désormais 35 bénévoles. Il y a 12 ans la programmation s'est ouverte à des genres musicaux nouveaux, car jusque là, il n'y avait que

Pour célébrer les 30 ans du Grand Son, une sélection sur plus de 5 000 photos de Georges Ichtchenko a été faite.



Le festival se fait une beauté

de la chanson française. Dans le même temps des stages pour les jeunes ont fait leur apparition. Il y a 10 ans, le festival fut l'un des premiers éco-festival grâce à un habitant de Saint-Pierre, Eric Daviaud. Des installations pour les PMR (personnes à mobilité réduite) ont été créées.

La même année, le OFF fut remplacé par la Guinguette qui est maintenant la scène du « Charmant Son ». Pour célébrer les 30 ans du Grand Son, une sélection sur plus de 5 000 photos de Georges Ichtchenko a été faite. Certaines seront exposées à l'entrée du site, et d'autres seront projetées à l'église de Saint-Pierre tous les soirs, à partir de mercredi. Un joli cadeau d'anniversaire !



Le festival fête déjà ses 30 ans !

Micro-trottoir



Question aux habitants du village de St-Pierre-de-Chartreuse : « Quelles sont vos attentes et vos appréhensions par rapport au festival ? »

« Pour nous les commerçants cela amène du monde, nous confie le gérant du Victoria, cependant se garer me paraît compliqué même si le maximum est fait ».

Nathalie, propriétaire du Badiane: « C'est un moment de convivialité et de partage, je n'ai donc aucune appréhension. J'espère rencontrer de nouveaux artistes, par curiosité ». Lise, vendeuse de l'Art et la Manière: « Comme toujours une bonne ambiance et le retour de nombreuses personnes, je suis très

« Comme toujours une bonne ambiance et le retour de nombreuses personnes, je suis très contente qu'il y ait de l'animation »



Nathalie, la gérante de Badiane

contente qu'il y ait de l'animation. Je n'ai aucune appréhension car c'est un festival très bien organisé ». « Certaines personnes âgées se plaignent du bruit mais ce n'est pas mon cas, je pense que c'est

une bonne chose pour le village », affirme une retraitée de Saint-Pierre. C'est un bilan très positif qui se dégage des avis des commerçants et habitants de la commune et presque aucune crainte, ce qui

prouve l'approbation de la population pour cet événement.

Juliette et Lou

Miam-miam !

Nous avons testé pour vous, le restaurant « Le 16art »

Nous remercions « Le 16art » pour leur accueil chaleureux. Une agréable terrasse vous attend avec vue sur le chapiteau du festival. Ils nous ont servi leur délicieux plat du jour, avec une coupe de glace. C'était dans une ambiance très agréable avec un personnel très souriant, merci à eux. N'hésitez pas à vous y arrêter, vous ne serez pas déçus !

Audrey et Mathieu



Le restaurant est situé en face du festival



Dernière minute

Infos et anecdotes sur le festival

Insomniaques, Dub Inc ? Cette nuit, les membres du groupe ont débarqué sur le site du festival à 3h du matin ! Premier réflexe au petit jour : la piscine, où ils ont passé une bonne partie de la journée. Anecdote amusante : le lave-linge a tourné à plein régime ! Oui, oui les tour bus n'ont pas encore cette option, mais l'accueil artistes, si !

Attention ! Avis aux fans ! Même si la plupart des billetteries extérieures ont fermé et que les places de Vianney pour le concert au Grand Son ne s'y trouvent plus, il en reste encore quelques unes uniquement sur le site du festival ! Retardataires, trois... deux... un... partez !

Lou et Juliette

123 chiffres

Les chiffres du jour !

L'année dernière, **13 100** personnes sont venues assister aux concerts. Nous avons battu le record de 2014 où il y en avait eu **10 551**. Du coup cette année pour les **30** ans faites péter les compteurs ! Pour ce soir, **1 500** places environ ont déjà été vendues. **300** bénévoles environ sont sur le site du festival pour accueillir ces milliers de personnes dans les meilleures conditions.

Mathieu et Audrey



JE SUIS UN ÉCOJOURNAL, J'AI PLUSIEURS VIES !

DÉPOSE MOI DANS LES BOÎTES DE RÉCUPÉRATION OU PASSE MOI À TON VOISIN ;)