

L'express

— MERCREDI 19 JUILLET 2017 —

Le journal des stagiaires journalistes

Edito

Le Grand Son, un festival qui rassemble...

Depuis quelques années maintenant, le festival propose de nombreux genres musicaux très variés. Il rassemble des personnes de tous horizons, de tous les âges et de tous les styles. Dans l'enceinte du chapiteau tout le monde se mélange : au milieu des jeunes qui boivent leur bière en dansant, il y a des enfants qui jouent à cache-cache et leurs grands-parents qui les surveillent en profitant du concert. De plus, comme les personnes peuvent entrer gratuitement pour assister aux concerts du Charmant Son et profiter de l'ambiance, on retrouve, même lors d'une soirée reggae, des festivaliers qui habituellement ne s'y intéressent pas du tout. Ils profitent cependant de l'animation, comme hier où l'ambiance était au rendez-vous. La programmation se concentre chaque jour sur un nouveau style musical. Durant la semaine on passera du pop au rock et du reggae à la chanson française : ce soir à l'affiche Hugues Aufray. A vous d'en profiter à votre guise !

Néa et Léa

AUSSI À LA RADIO !



Tous les jours en direct à 17h 30 sur le festival.

Toute la journée sur paj-jeunes.fr/paj-radio !

EGALEMENT SUR LE WEB !

Retrouvez l'actualité du festival en direct sur notre site Internet !



www.legrandson.fr

@LeGrandSon
#LeGrandSon



/FestivalLeGrandSon



Le Reggae en force !

Quelle ambiance ! Nous avons assisté au concert d'hier soir, c'était énorme !

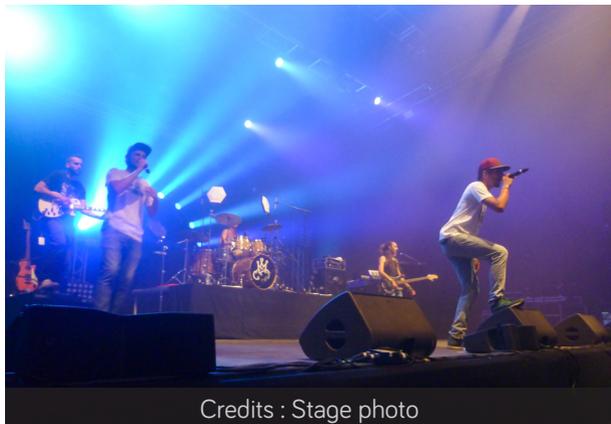
Hier soir, 1800 personnes se sont réunies sous le chapiteau pour assister à la soirée reggae ! Nous avons retrouvé en première partie Jahneration qui a beaucoup sollicité le public. L'hommage rendu aux victimes des attentats du Bataclan a été un des moments marquants de leur prestation. Ils ont demandé au public d'allumer une lumière et de chanter le refrain de leur chanson « One Day ». Ils ont également fait assoir, lever les bras et sauter le public. C'est ensuite Dub Inc qui a poursuivi la

A la fin, les deux chanteurs de Dub Inc ont entamé une battle en séparant le public en deux groupes pour voir qui mettra le plus l'ambiance.

soirée en enflammant la foule. Ils ont parlé de racisme et d'immigration à travers des chansons engagées qu'ils ont dédiées à leurs parents et famille. Au milieu de leur show, ils ont appelé les deux chanteurs de Jahneration à les rejoindre sur scène. Ensemble ils ont repris l'air de « Rude Boy » une des chansons phares de Dub Inc . Ils ont ensuite quitté la scène en remerciant leurs « grands frères » , Dub Inc étant un modèle pour ce jeune groupe.

A la fin, les deux chanteurs de Dub Inc ont entamé une battle en séparant le public en deux groupes pour voir qui mettra le plus l'ambiance. Ils ont décidé qu'il y avait égalité... sûrement pour ne pas frustrer la foule ! Le festival a donc débuté sur un esprit positif et festif. Tous les âges et toutes les cultures étaient représentés, ce qui était très agréable pour les artistes ! La nouvelle Jahneration du reggae et de la dub est assurée!

Coline, Mathieu et Audrey



Credits : Stage photo



« Ce paysage nous emplit d'une vague joyeuse »

Hier, en fin d'après midi, nous avons posé quelques questions à Ogach et Theo les deux chanteurs du groupe Jahneration.



Le festival fête ses trente ans, qu'en pensez-vous ?

Je pense que c'est une belle chose car c'est de plus en plus difficile de garder ce genre d'évènement en France, avec les baisses de subventions qu'on observe un peu partout. Un grand bravo à tous.

Connaissez vous déjà le festival du Grand Son et aimez vous vous produire dans ce genre de paysage ?

Non, on adore les métros, les caves... (rires) Pour nous, c'était la première fois que nous entendions parler de ce festival. On apprécie beaucoup ce type de paysage. Nous étions en Alsace la semaine dernière et cela nous emplit d'une vague joyeuse. Le cadre est pour nous très important avant un concert.

« On a commencé par le rock, et on a évolué vers le reggae, puis ensuite vers le rap. »

Non, justement, la force de notre projet est que nous nous sommes inspirés de plein de choses en même temps. On a commencé par le rock et on a évolué vers le reggae, puis ensuite vers le rap. Il est vrai que nous avons directement pensé à Dub Inc, qui est un grand exemple depuis longtemps et nous sommes super contents de jouer avec eux ce soir.

Si vous pouviez changer un moment de votre début de carrière, le feriez vous et si oui lequel ?

Je pense qu'on ne changerait rien à notre début de carrière car nous avons su nous entourer de personnes très fiables. Au début notre nom nous plaisait beaucoup mais au fil des années un peu moins mais nous ne changerons rien !

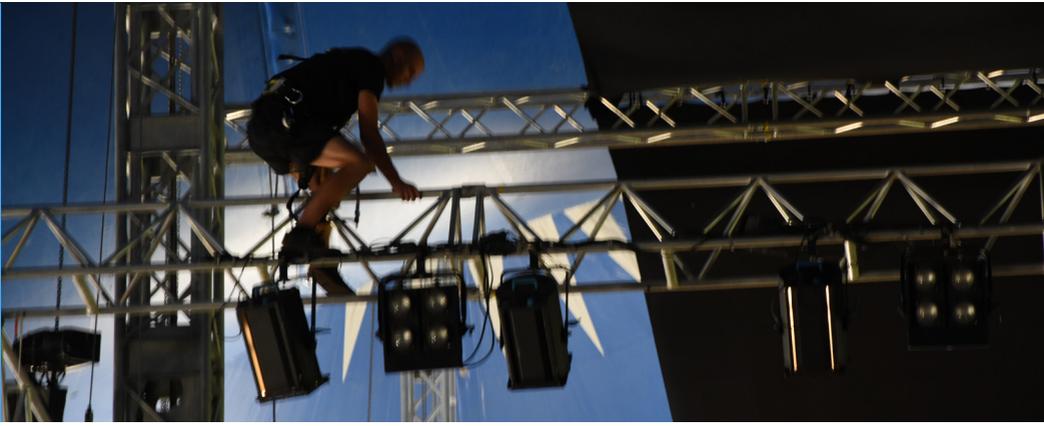
Vous fréquentez vous en dehors des concerts et des enregistrements ?

Oui, nous sommes amis depuis maintenant dix ans donc nous sommes de vrais partenaires.

Vous êtes vous inspirés d'un groupe en particulier en créant Jahneration ?



Theo, chanteur de Jahneration



Et pour la toile?

Nous avons rencontré Dudu, régisseur principal du festival.

Combien de temps faut-il pour monter le grand chapiteau du festival ?

Il nous faut deux jours pour le montage et trois avec la scène et l'estrade.

Combien y a t-il de personnes pour le monter ?

Il y a 6 personnes de l'entreprise de location du matériel qui nous aident et 6 bénévoles.

Est-ce dangereux de monter le chapiteau ?

Oui cela peut être dangereux, il faut faire attention mais les monteurs sont bien équipés. Ils portent des chaussures et des gants de sécurité.

Quelles sont les difficultés rencontrées ?

Les principales difficultés sont liées aux intempéries.

D'où provient le matériel ?

Le chapiteau nous est loué par une entreprise située dans l'est de la France.

Quel est son coût ?

Il est d'environ 30 000 euros.

Combien mesure le chapiteau ?

Il mesure 36 mètres de large et 60 mètres de long.

Comment gérez-vous les problèmes de son ?



Dudu, régisseur principal du festival

On fixe une toile en haut pour éviter que le son résonne sur les parois du chapiteau.

Êtes-vous sensibles au fait que ce soit un éco-festival ?

Oui, nous le sommes tous mais nous avons obligatoirement besoin de trois semi-remorques pour le transport ce qui n'est pas très écologique.

Edwin et Salomé



La face cachée du stage danse !

Un stage très physique !

Le stage est proposé par Dom KL Saint Pierre que l'on appelle aussi Tsing Dao, professeure de danse et qui a créé la compagnie « Entre Ciel et Terre ». Le stage est aussi encadré par deux autres intervenants : Arnaud, professeur d'arts martiaux (Comme le Taï Chi Dao) et Rachel Daviaud, bénévole. Ils s'occupent de 22 stagiaires durant toute la semaine du festival. Ce sont des jeunes entre 10 et 15 ans et ils pratiquent tous un sport. En discutant avec eux, ils nous ont confié qu'ils adoraient ce stage et qu'ils avaient des courbatures dès leur premier jour. Dans ce stage très physique, ils pratiquent des



Les participants au stage danse

acrobaties, de la course, de l'escalade, des pyramides humaines et apprennent la maîtrise de soi. Nous avons appris que la compagnie réalise un film documentaire en ce moment sur Saint-Pierre-de-Chartreuse et que des images du stage y seront incluses. Les stagiaires sont très occupés entre création de pyramides, renforcement musculaire et mise en place de la chorégraphie qui sera présentée au public le dimanche 23 juillet. Ce spectacle déambulatoire partira du snack « Le hibou gourmand » et se terminera devant la mairie.

Rendez-vous lors des Endimanchés à 11h40 et 14h30 (2 représentations)

Lilou et Salomé



Dominique et Arnaud, encadrants du stage

Miam-miam !

Ce midi, nous avons mangé au Hibou Gourmand.

Nous remercions le restaurant du Hibou Gourmand pour nous avoir gentiment accueillis ce midi. Il est situé près du festival dans la rue principale de Saint Pierre de Chartreuse. Leur glace rafraîchissante accompagnée d'une gaufre nous a particulièrement plu ! Venez écouter de la musique celtique lors du concert de Deck-Projet le 22 juillet en dégustant une bonne bière traditionnelle !



Le restaurant est à deux pas du festival

Audrey



Dernière minute

Ce soir, Angelina Wismes sera invitée sur scène par Hugues Aufray. Lors de ses concerts jeudi et vendredi dans l'église de Saint-Hugues, elle chantera le répertoire de Barbara.

Hier à la fin du concert, les équipes musicales de Dub Inc et de Jahneration ont discuté longuement avec l'équipe des crêpes.

Hier soir, un festivalier n'a pas hésité à commander une crêpe au chocolat et au fromage...

Lilou

Ils ont aussi 30 ans...

Les conscrits du festival Le Grand Son :

- La chaîne M6 lancée le 1er Mars 1987.
- Une très bonne année pour le foot : Lionel Messi, Karim Benzema et Dimitri Payet.
- Le premier vol de l'Airbus A320.
- Stéphan Rizon, le vainqueur de The Voice 2012 né le 24 février.

Mathieu et Edwin

123 chiffres

Pour la soirée de mardi, l'équipe de la buvette a vendu **1740** litres de bière et a donc vidé **65** fûts de **25** litres chacun. L'équipe des frites a utilisé **500** kg de pommes de terre, **6** sacs de charbon et aussi **200** litres d'huile. Pour finir l'équipe des crêpes a vendu **460** crêpes sur une production totale de **520**.

Mathieu

Et vous, quels artistes aimeriez-vous voir l'an prochain?

Votre avis nous intéresse !

Repondez sur Twitter

[@LeGrandSon](#)

[#GrandSon2018](#)

ou sur facebook

[/FestivalLeGrandSon](#)



JE SUIS UN ÉCOJOURNAL, J'AI PLUSIEURS VIES !

DÉPOSE MOI DANS LES BOÎTES DE RÉCUPÉRATION OU PASSE MOI À TON VOISIN ;)