

# L'express

— VENDREDI 21 JUILLET 2017 —

*Le journal des stagiaires journalistes*

## Edito

### Salut à toi... le festivalier !

Après le reggae, la chanson française et le hard rock, l'heure est venue de passer à la musique rock. Les Ogres de Barback et Les Hurlements d'Léo dans un seul et même groupe ! Alors avis aux amateurs de musique festive et à ceux qui furent bercés pendant leur enfance par le petit chat : bienvenue ce soir au festival du Grand Son !

Ce chapiteau est ouvert aux gens de tous les horizons, comme à l'époque du Latcho Drom, avec pour seule contrainte la bonne humeur ! Venez nombreux pour profiter de l'originalité des paroles et de la musique de l'excellent groupe « Un air deux familles ». En première partie, nous accueillons « Debout sur le Zinc » qui cette année fête ses 20 ans... 10 ans de moins que notre festival !

Et la fête continue près de la grande scène : les gens peuvent danser ou tout simplement se retrouver autour d'un verre en appréciant la musique.

Laissez-vous porter et amusez-vous car l'ambiance est toujours au rendez-vous au festival Le Grand Son !

### AUSSI À LA RADIO !



Tous les jours en direct à 17h 30 sur le festival.

Toute la journée sur [paj-jeunes.fr/paj-radio](http://paj-jeunes.fr/paj-radio) !

### EGALEMENT SUR LE WEB !

Retrouvez l'actualité du festival en direct sur notre site Internet !



[www.legrandson.fr](http://www.legrandson.fr)

Journal imprimé à 800 exemplaires - Imprimé par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique.



@LeGrandSon  
#LeGrandSon



/FestivalLeGrandSon

*Cleo*



## Trust, « c'est quoi ce bordel ! »

### Une soirée très rock !

Hier soir, les fans de rock étaient présents sur le festival du Grand Son pour venir voir leurs idoles ! En effet, ce sont les groupes Shériff en première partie et TRUST qui se sont produits sur la scène du chapiteau dans une ambiance électrique.

Le concert des Shériff a tout de suite débuté très fort. Les spectateurs ont repris les paroles des chansons et ont beaucoup « dansé », surtout dans

**« Quand Nono a commencé à jouer les premières notes d'Antisocial... »**

principaux fondateurs du festival comme Guy Bècle-Berland et Bernadette Gaude, mais il n'a pas oublié pour autant tous ceux qui travaillent sur le festival. Il était accompagné de Didier Rousset, de l'association Acces Amaac festival, qui traduisait en langage des signes et qui a quitté la scène dans son fauteuil

roulant porté au dessus de la foule.

Quand TRUST est entré en scène, les spectateurs les ont accueillis avec un tonnerre d'applaudissements et des hurlements ! Ils ont ensuite chanté beaucoup de chansons de leur nouvel album. Tout au long du concert, le groupe était survolté et le chanteur Bernie sautait partout sur la scène. Le moment fort du concert s'est déroulé à la fin quand Nono, le cofondateur du groupe, a commencé à jouer les premières notes de leur chanson phare « Antisocial » que tous les spectateurs attendaient avec impatience.

Une soirée géniale avec un seul regret : on a tous attendu que le chanteur Bernie enlève son bob, mais il l'a gardé jusqu'au bout !



la fosse où ils étaient complètement déchaînés !

Juste avant la deuxième partie, Jean-Pierre Godefroy (le président du festival) est monté sur la scène pour remercier les



# « Nous pensons arrêter d'ici un ou deux ans »

Hier soir, nous avons interviewé le chanteur des Sheriff.

**Comment qualifieriez-vous votre musique ?**

Nous faisons du rock'n'roll et du rock punk.

**Pourquoi les Sheriff ?**

Franchement je ne sais plus, mais on voulait un nom qui sonne dans tous les pays et dans toutes les langues.

**Pourquoi avez-vous eu envie de faire de la musique ensemble ?**

Nous nous connaissons depuis longtemps déjà et ce qui nous a donné envie de jouer ensemble, c'est de voir des groupes tels que ACDC, TRUST, les Ramones et surtout OTH un groupe montpelliérain !

**Pourquoi vous êtes-vous reformés ?**

En 1999, nous étions fatigués de faire de la musique, et nous travaillions à perte : tout l'argent qu'on gagnait, on le dépensait dans la musique... En 2012, on s'est retrouvé et on a fait un concert exceptionnel

ensemble... Ça nous a plu et on a décidé de reprendre mais maintenant ce n'est plus qu'un loisir. Nous pensons même arrêter d'ici un ou deux ans.



Crédits : Stage média

**Avez-vous une anecdote à nous faire partager ?**

Quand on a commencé, dans les années 1980, c'était le début du rock et donc les salles étaient mal sonorisées pour ce genre de musique, une vraie catastrophe ! Un jour une personne qui s'occupait du son dans la salle où l'on devait jouer, est arrivé avec des micros en plastique et une sono toute petite car il croyait que nous allions jouer en playback. »

*Coline et Luis*



# L'envers du décor

Pour qu'un concert puisse avoir lieu, des gens inconnus du public s'occupent de son bon fonctionnement .

Nous avons interviewé Bob, responsable roadies, bénévole depuis maintenant pratiquement 9 ans.

« **Combien vous faut-il de temps pour préparer un concert ? Et quels sont vos horaires de travail ?**

Pour les gros concerts, il faut compter environ 40 minutes pour décharger et monter le matériel sur scène, puis environ 1h30 d'installation. Pour les plus petits concerts, c'est souvent moins long. Nous

avons de grosses journées : nous commençons vers 10h et finissons vers 1h30 du matin, après le concert. C'est un métier très physique.

**Que préférez-vous dans votre métier ?**

Les relations et les rencontres que nous faisons. Nous sommes une dizaine de techniciens bénévoles qui restons tout au long du festival pour travailler avec les équipes techniques des musiciens des différents groupes. Parfois, nous retrouvons l'équipe d'un musicien que nous avons rencontré il y a des années et cela nous rappelle de bons souvenirs. J'aime aussi beaucoup l'aspect technique de notre mission. »

Bob apprécie surtout l'ambiance au sein du festival qu'il a vu évoluer pendant les 9 années de son bénévolat. Un seul regret : ne pas pouvoir assister au concert de la scène découverte du Charmant Son.

*Cleo et Néa*



## Miam-miam !

Nous avons mangé au restaurant **Le Chamechaude à Saint-Hugues**

Aujourd'hui, une partie de notre groupe, a été accueillie au restaurant Le Chamechaude situé en face de l'église de Saint-Hugues. Nous avons pu déguster des lasagnes faites maison et une crème brûlée en dessert à l'ombre sur la terrasse. Nous avons été très bien reçus par les restaurateurs qui nous ont même proposé des cafés !

*Coline*



Nous avons passé un agréable moment !



# Silence... Ça tourne !

**Les participants au stage cinéma sont en plein tournage.**

Nous avons rencontré Bénédicte et Virginie, les encadrantes et organisatrices du stage cinéma ainsi que les participants. C'est la première fois que ce stage est organisé sur le festival.



Les enfants sont âgés de 10 à 14 ans. Pendant 5 jours ils vont être acteurs, réalisateurs et scénaristes et ils vont créer un court-métrage d'environ 5-10 minutes. Ils sont répartis en 4 groupes, chacun travaillant sur un thème différent (western, policier, zombie ou romance). Après

deux jours d'écriture, ils mettent en commun leurs idées afin de réaliser un seul film. Après avoir trouvé une boîte avec des DVD dans une poubelle, deux enfants imaginent ce qui pourrait se passer dans ces films.

Les 2 réalisatrices sont des professionnelles de l'image et du son. Elles ont insisté sur le fait que ce sont les enfants qui réalisent le court-métrage et qu'elles sont là juste pour les guider. Faute de temps, elles font elles-mêmes le montage. Elles fournissent également les caméras et micros. Leurs objectifs sont que les enfants apprennent les bases du cinéma et passent un bon moment. Les jeunes cinéastes nous ont dit qu'ils aimaient ce stage car ils avaient déjà beaucoup appris.

Pari réussi !! Elles espèrent pouvoir poursuivre cette aventure l'année prochaine. Ils vous attendent dimanche, devant la salle des arts, dans le ciné camion, afin de vous présenter leur réalisation.

*Coline et Luis*

## Miam-miam !

**Dernier restaurant de notre semaine : La cabine.**

Nous remercions La cabine de nous avoir gentiment accueillis ce midi dans un bel espace de verdure. Il est situé à l'entrée de Saint-Hugues près du départ des pistes de ski de fond. Leurs hamburgers originaux, à base de rösti, nous ont beaucoup plu ! N'oubliez pas de passer à l'église pour assister au concert d'Angelina Wismes à 18h. Vous pourrez profiter d'un cadre idyllique !

*Léa*





## Dernière minute

Cet après-midi, deux chanteurs de Un Air, deux familles sont partis à la découverte de la Chartreuse et ils ont décidé... d'aller pêcher au Guiers ! Le géranium prêté à TRUST est sans doute parti pour une tournée nationale !

Angelina Wismes a interprété une partie de son concert sans micro.

Un grand merci à Laurent de l'entreprise CPRO qui est venu de loin en urgence pour nous apporter du carburant (cartouches d'encre) pour Roseline notre photocopieuse.

*Juliette*

## Ils ont aussi 30 ans...

— Premier album de Noir Désir : « Où veux-tu qu'je r'garde ? »

— Mort d' Andy Warhol

— Sortie de « Permanent Vacation » de Aerosmith

— Sortie de Dirty Dancing au cinéma

— « La Fée Carabine » de Daniel Pennac

*Cleo et Rose*

## 123 chiffres

Contenu : Tous les jours au catering, cantine des artistes et bénévoles, **200** repas environ sont servis. **38** bénévoles se sont affairés pendant près de 4h pour préparer les **150** kg d'aubergines, les **140** kg de courgettes, les **300** kg de fruits pour le repas de ce midi.

**40** pains prévus pour aujourd'hui.

*Néa et Lilou*

**Et vous, quels artistes aimeriez-vous voir l'an prochain ?**

Votre avis nous intéresse !

Repondez sur Twitter

[@LeGrandSon](#)

[#GrandSon2018](#)

ou sur facebook

[/FestivalLeGrandSon](#)



JE SUIS UN ÉCOJOURNAL, J'AI PLUSIEURS VIES !

DÉPOSE MOI DANS LES BOÎTES DE RÉCUPÉRATION OU PASSE MOI À TON VOISIN ;)

