Edito

Es-tu prêt à tout donner ?

La trentième édition du Grand Son prend fin ce soir mais ne soyez pas triste, demain vous retrouverez les Endimanchés pour clôturer le festival!

Hier soir, malgré le mauvais temps, les festivaliers ont répondu présent et se sont déchaînés sur les morceaux d'Un air deux familles et de Debout sur le zinc. Ce soir, il risque de faire le même temps... Mais attention, pas d'excuse pour ne pas faire la fête car qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige, on vous veut à fond pour montrer aux artistes ce qu'est le festival Le Grand son.

Ce soir, nous retrouvons Jehro un groupe au genre très éclectique, la Maison Tellier avec des chansons personnelles et très narratives ainsi que Vianney, jeune auteur compositeur interprète, déjà très connu notamment avec ses titres incontournables « Pas là » et « Je m'en vais ». Notre radio aura l'exclusivité de son interview ! On le remercie de nous avoir accordé ce privilège.

Alors comme disait Coluche : « On compte sur vous ! »

AUSSI À LA RADIO!



Tous les jours en direct à 17h 30 sur le festival. Toute la journée sur paj-jeunes.fr/paj-radio!

EGALEMENT SUR LE WEB!

Retrouvez l'actualité du festival en direct sur notre site Internet!



www.legrandson.fr









Un air, deux concerts

Mauvais temps.... et BONNE HUMEUR!

Hier soir, Debout sur Le Zinc et Un air Deux Familles ont réchauffé la salle qui, malgré la pluie et l'orage, a affiché complet ! Le public n'a pas hésité à danser dans la boue en nu-pieds ou en bottes de pluie. L'ambiance était au rendez-vous grâce à

la formidable énergie des musiciens et de leur musique.

En première partie, Debout sur le Zinc a motivé le public et Un Air Deux Familles

nous ont ravis d'une musique diversifiée, empreinte de reggae, de rock et de guinguette. Ils ont interprété des chansons engagées et pleines de sentiments, portés par une salle remplie de fans de tous les âges et de tous les horizons. Les spectateurs, connaissant pratiquement toutes les chansons ont chanté et dansé tout au long de la soirée, surtout devant la scène où l'ambiance était endiablée. Nous avons

assisté vers le milieu du concert à la formation d'un nouveau groupe... « Un Air TROIS familles », Un Air Deux Familles, déjà constitué Des Ogres de Barback et des Hurlements de Léo ont invité Debout sur le Zinc à les rejoindre sur scène. Ils ont repris ensemble une chanson de leur

> album pour enfants Pitt Ocha. Tous les musiciens étaient capables changer d'instruments passant du violon à la trompette. de la flûte tra-

versière au trombone et du chant à l'accordéon.

Ils ont rendu hommage à Jacques Brel en reprenant, avec le public, l'air des bourgeois et la mélodie d'Amsterdam.

Les musiciens ont fini leur concert au milieu du chapiteau, telle une fanfare, applaudis par leurs fans jusque dans les coulisses.



« La musique.... c'est notre vie! »

Nous avons posé quelques questions à Laurent et Fred, les deux chanteurs d'Un air deux familles:

On vous laisse vous présenter ?

Laurent, chanteur des Hurlements de Léo Fred, chanteur des Ogres de Barback

Comment êtes-vous rencontrés?

On s'est rencontré il y a 20 ans franchement on sait pas vraiment comment. on avait entendu parler l'un de l'autre.

Pourquoi avez-

vous créé un groupe ensemble ?

Parce qu' on trouvait ça rigolo et puis ça change de ce qu'on peut faire chacun de notre côté.

Qui a eu l'idée de créer Pitt'ocha (album pour enfants)?

C'est moi même (Fred) parce que c'est moi qui aie eu un enfant en premier et je voulais lui écrire des chansons. J'ai proposé à des amis de me rejoindre (Tryo, La Rue Ketanou...) afin d'avoir suffisamment de chansons pour faire un album.

Aimez-vous ce festival?

le connaissait déjà. En plus, le fait d'être dans un petit village et que les gens se bougent le cul pour pouvoir le continuer chaque année, ça nous

> plaît encore plus!

Que pensez-vous du fait que ce soit un écofestival? Laurent: Tout le monde devrait agir de cette manière!

Pour vous. musique ça re-

Oui, on aime bien ce festival et on

présente quoi ?

Nous avons réalisé l'interview dans un Tourbus

Laurent: C'est simple... ma vie! A la retraite, je ferai de l'accompagnement / transmissions aux personnes.

Fred: Pareil et puis c'est une chance de pouvoir vivre ça parce qu' on ne sait même pas lire une partition. Je continuerai la musique. Ce soir, le chapiteau est complet... Ça nous fait énormément plaisir! Et encore une fois, on se rend compte qu'on a vraiment de la chance.

Coline



会

Les Endimanchés

Dimanche tous les arts seront dans la rue!

Dimanche 23 juillet soyez au rendez-vous pour la journée de clô-

10h30

10h45

12h20

13h45 11h &

16h

12h

12h30

13h30

14h

15h

16h30

16h45

11h30 14h30 Four pans steel drums

Mahmoud Boukadoum

Eloge des concierges

La musique d'assiettes

Four pans steel drums

Eloge des concierges

Cie Mine de rien

La zest'compagnie Le Crock'oreilles

Vente aux enchères

Rhinofanpharyngite L'Oisiveraie

Mahmoud Boukadoum

Spectacle de danse stagiaires

Le Crock'oreilles

Arfhëll Lutin

Guillaume Blin

avec Dom KL

Cie Un euro

Cie Mine de rien

ture du festival Le Grand Son avec Les Endimanchés!

De 10h30 à 18h, vous pourrez re-

trouver tous types d'activités artistiques : la danse, l'art du goût, le théâtre, le cirque, la musique et le cinéma. Cela se déroule dans la rue principale du village de Saint Pierre, de la place de l'église jusqu'à la mairie. Pendant ce temps là

de l'autre côté du village, le démontage du chapiteau aura lieu. Vous pourrez également retrouver le marché des créateurs qui est composé de 50 créateurs venant de Grenoble (bijoux, vêtements, jeux...) N'oubliez pas de passer aux trois stands à vocation humanitaire dont celui du Petit Matéo association créée par des Chartroussins pour la lutte contre la leucémie. Une vente aux enchères est aussi

organisée à 16h45 sur la place. Seront vendus des objets ainsi que des tableaux fabriqués par les jeunes lors du stage sculpture tous signés par les artistes du festival. Les jeunes du stage danse présenteront leur création lors des deux représentations prévues à 11h30 et 14h30. Un ciné camion sera également présent toute la journée pour visionner les cours métrages des jeunes du

stage cinéma. Nous avons hâte de découvrir le travail de tout les stagiaires!

Un manège hors du commun sera installé pour l'occasion.

Ce qu'on aime dans cette journée est l'ambiance familiale et conviviale!

Audrey et Salomé



Miam-miam!

Aujourd'hui nous avons mangé au Catering.

Dernier jour, dernier repas!

L'équipe a cette fois-ci mangé au cœur du festival : le Catering, où tout les bénévoles, les artistes, les techniciens viennent se rassasier. Accueillis avec le sourire, nous nous sommes régalés d'une moussaka et d'une tarte aux abricots maison. Merci à toute l'équipe du Catering, et bonne suite!

Liam

L' écofestival

Le Grand Son, un écofestival à fond!

Vous savez déjà peut être que notre festival est engagé dans une démarche écologique. Voici quelques précisions sur les dispositifs mis en place :

- Le tri des déchets : Ils sont récoltés, triés et recyclés le plus possible.
- Les toilettes sèches : des WC sans chasse d'eau pour économiser des litres et des litres d'eau.
- Les objets consignés : Les gobelets, certaines planches en bois et les assiettes sont récupérés, lavés et réutilisés.

Nous allons maintenant vous parler plus précisément du covoiturage. Effectivement, pour inciter les festivaliers à partager leur voiture, certains avantages sont donnés aux personnes qui utilisent ce service. Le site Movewiz a été mis en place pour pouvoir covoiturer entre inconnus ou passionnés de musique. En utilisant

qu'une seule voiture, vous bénéficiez d'un parking réservé près de l'entrée du site, d'un ticket coupe file pour entrer sous le chapiteau sans trop attendre et d'une réduction d'un euro sur le forfait à la station de skis les Egaux à Saint Hugues. Vous pouvez obtenir tous ces avantages rien qu'en partageant votre voiture. Génial, non ?

 Les circuits courts : tous les aliments et plats proposés sur le festival sont issus de producteurs locaux.

C'est grâce à tous ces dispositifs que le festival du Grand Son protège l'environnement et mérite la dénomination d'écofestival.

Tous les artistes que nous avons interrogés cette semaine nous ont confié être sensibles à cette démarche.

Edwin et Lucas

Tout a commencé il y a 30 ans ...

erci MICHEL

Merci MICHEL

Nous avons rencontré l'emblématique Michel de la buvette.

Depuis combien de temps êtes-vous sur

le festival?

Cela fait 30 ans.

Que faites vous ?
Ma principale
mission, c'est la
buvette mais au
début j'aidais aussi au montage du
chapiteau.

Pourquoi reve-

nez-vous chaque année ?

Je reviens pour l'ambiance et puis une fois qu'on y a goûté on ne peut plus s'arrêter.

Quels ont été les changements marquants ?

J'ai vu des améliorations du matériel. Par exemple, à la buvette avant nous avions des petits frigos qui n'étaient pas pratiques maintenant nous

Merci MICHEL

maintenant nous avons un camion réfrigéré.

Pensez-vous arrêter un jour ?

J'ai dit que je m'arrêtais à la trentième édition ! L'année prochaine je ne gérerai plus

l'argent... mais je viendrai tout de même aider.

30 ans ça vous évoque quoi ?

Du bonheur, je suis content d'avoir servi le festival.



Merci MICHEL



Dernière minute

8h15 ce matin : le bus de Vianney ne pouvait pas circuler à l'entrée de Saint-Pierre car des voitures bloquaient le passage. Le tourbus a donc été obligé de prendre la route en sens interdit et cette manœuvre a duré un bon bout de temps !

Sans la générosité du Hibou gourmand qui nous a prêté des sacs poubelles, notre studio mobile aurait pris l'eau. Un grand merci pour ce sauvetage !

Ils ont aussi 30 ans...

- Le film « Gooooood morning Vietnam »!
- Le titre culte de Sting « Englishman in New York »
- La tenniswoman Maria Sharapova
- Le club Dorothée
- Le premier Téléthon diffusé sur Antenne
 avec 181 327 459 francs de promesses de dons au compteur final

Liam

123 chiffres

Le soir du Vendredi 21 juillet, environ 3 000 personnes sont entrées sous le chapiteau. 4 000 verres ont été achetés dont 3 500 rendus pour la caution. 16 kilos de déchets ont été recyclés et 20 kilos donnés aux cochons.

Lors du concert, le volume sonore a été compris entre 100 ET 102 décibels en 10 minutes.

Lucas



JE SUIS UN ÉCOJOURNAL, J'AI PLUSIEURS VIES!
DÉPOSE MOI DANS LES BOÎTES DE RÉCUPÉRATION OU PASSE MOI À TON VOISIN ;)











