

L'express

- jeudi 20 juillet 2017 -

Le journal des stagiaires journalistes

Edito

Une soirée électrique !

Avez-vous vu la météo d'aujourd'hui ? Plutôt tranquille à l'heure où nous écrivons ces lignes, mais le temps risque malheureusement de vite changer dans les heures à venir... Ce soir, quelques averses pourraient être au rendez-vous. Déjà hier soir, les spectateurs pouvaient ressentir une douce forme d'électricité : celle qui vous fait dresser les poils, quand nous avons eu droit, sous le chapiteau, à Bernard Bruel et à Hugues Aufray.

Ce soir, c'est carrément l'orage qui pourrait éclater à 20h30 sous le chapiteau et qui devrait enflammer la salle ! Entre le hard rock de Trust et le punk des Sheriff, le spectacle va nous en mettre plein les yeux avec des dizaines de coups de tonnerre à nous en déboucher les oreilles ! J'espère que vous avez révisé tous vos classiques et que vous êtes prêts car ce soir ça risque de péter avec "Antisocial" de Trust, réuni pour la tournée de leur 40 ans et « Jouer avec le feu » des Sheriff. Espérons que la soirée sera à la hauteur de vos attentes !

AUSSI À LA RADIO !



Tous les jours en direct à 17h30 sur le festival.
Toute la journée sur paj-jeunes.fr/paj-radio !

ÉGALEMENT SUR LE WEB !

Retrouvez l'actualité du festival en direct sur notre site Internet !



www.legrandson.fr



Bruel : « Brel, le plus grand de la variété française »

Nous avons rencontré celui qui fait perdurer la légende de Jacques Brel.

Bernard Bruel a fait la première partie de Hugues Aufray hier soir. Nous lui avons posé quelques questions :

Pourquoi avoir choisi de chanter du Jacques Brel ?

J'ai choisi de chanter du Brel car pour moi c'est le plus grand homme de la variété française et le personnage sur scène était impressionnant. En plus il écrivait ses paroles et créait sa propre musique et je pense que c'est ce qui correspond à mon tempérament.

Êtes-vous déjà venu au festival Le Grand Son ?

Oui, il y a 30 ans j'ai fait le premier concert du festival puis je suis revenu pendant 3 ans. J'ai eu le plaisir de venir pour fêter les 10 ans du festival puis les 25 ans où j'avais fait la première partie de Michel Jonasz et enfin cette année pour les 30 ans. Je suis toujours au rendez-vous pour

les anniversaires du festival. Cela fait donc 7 fois que je viens.

Avez-vous déjà fait la première partie de Hugues Aufray ?

Non mais c'est un plaisir et un honneur de faire sa première partie et de le rencontrer.

Quelle est votre plus grand concert ?

J'ai déjà fait des concerts avec l'orchestre symphonique du Québec et avec l'orchestre Francofolies Montréal.

Avez vous une anecdote à nous raconter sur un de vos concerts ?

L'année du premier festival, le chapiteau était, comme vous le savez, plus petit, j'étais en train de

chanter la chanson des vieux amants et au moment où je disais la phrase : « bien sûr, nous eûmes des orages » un coup de tonnerre retentit et l'orage s'abattit sur le village !



Bernard Bruel reprend les titres de Brel



L'alliance de la chanson française et du folk !

Une soirée forte en émotion...

Hier soir, sous le chapiteau du festival Le Grand Son, Bernard Bruel et Hugues Aufray ont ému la salle grâce à leurs chansons pleines de sentiments. Bernard Bruel a redonné vie à Jacques Brel en reprenant ses chansons comme « Les bigotes » dont les paroles ont fait sourire le public. Au milieu de son récital, il a invité Angelina Wismes à chanter avec lui. Sa reprise de Barbara offrit au public une avant-première des concerts qui auront lieu à l'église de Saint-Hugues. En deuxième partie Hugues Aufray a évoqué les superbes peintures d'Arcabas présentes dans cette église. Peut-être l'ontelles inspiré pour son magnifique concert d'hier soir... Le public fut porté



tout au long de la soirée par une ambiance chaleureuse et dynamique... sans aucun danger pour les oreilles ! Le volume sonore n'a pas dépassé les 100 décibels. Hugues Aufray nous a enchantés avec ses chansons les plus connues telles que « Le petit âne gris » ou encore « Stewball » qui firent monter les larmes aux yeux du public et allumer les briquets. Après ce premier rappel, il chanta « Santiano », une de ses plus célèbres chansons, sur laquelle le public se leva et rejoignit le bord de la scène pour joindre leur voix à celle d'Hugues Aufray. Il finit son concert, seul sur scène avec sa guitare pour chanter la triste chanson de Brassens « La prière » et il déclara « Il y a trois jours j'étais encore sous perfusion »... Chapeau l'artiste !



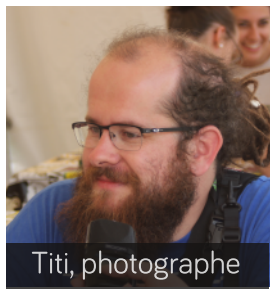
Crédits : Stage média



Les photos toute une histoire...

Titi raconte...

Tous les soirs, à la nuit tombée vous pourrez admirer des photos retraçant l'histoire du festival. Elles sont projetées sur le mur de l'église et une trentaine sont affichées le long des grilles du chapiteau. Les clichés ont été pris par quatre photographes professionnels : George Itchenko, Alain Maigre, Sébastien Lapierre et Titi (nous n'avons pas réussi à avoir son vrai nom). Chacun d'entre eux choisit une dizaine de photos sur 1000 environ, celles qui leur plaisent le plus. Pour les sélectionner,



Titi, photographe

Titi a pris en compte le fait qu'il fallait couvrir les 30 ans du festival en prenant un large éventail de photos couvrant chaque année. L'absence de débat prouve la bonne entente au sein du groupe de photographes. George a pris l'initiative de monter ce projet cette année dans le but de faire connaître aux visiteurs du site l'histoire du festival et de leur rappeler que cela fait déjà trente ans que ça dure. Un beau cadeau pour ce festival qui ne cesse de s'agrandir et de rassembler au fil du temps !

Margot et Lou

Miam-miam !

Ce midi, nous avons mangé à Oréade.

Aujourd'hui une partie de l'équipe journaliste a mangé à Oréade. Ce restaurant est situé dans un cadre très agréable. Sa terrasse offre une vue imprenable sur les sommets de Chartreuse. Les repas sont diététiques et faits maison avec des produits de la région. Le restaurant propose aussi une balnéo de plein air et des massages. N'hésitez pas à profiter de « la pause bien être par nature ! »

Margot



Un restaurant diététique de qualité

Rencontre avec les clowns du festival.

Vous les avez peut-être déjà croisés avec leurs nez rouges, leurs costumes blancs et leurs instruments étranges ! Depuis deux ans déjà les clowns sont présents sur le festival pour nous faire sourire tout



au long de la soirée ! C'est une association d'amateurs venant de Chambéry, qui compte plus de 80 adhérents de tous les âges et tous les styles. Ils se nomment le TICS et ils sont soutenus par la MJC de Chambéry. Ils pratiquent le théâtre d'improvisation, et font à peu près quarante spectacles par an. Le principe est que rien n'est écrit et

que les clowns se basent sur leur public et des petits détails pour faire leurs blagues. Ce qu'ils aiment dans leur travail c'est « de pouvoir communiquer avec tout le monde », « d'agir comme des enfants en étant libre de leur comportement ». Certains considèrent cela comme un loisir mais pour d'autres c'est une véritable passion dont ils aimeraient faire leur métier. Les clowns apprécient l'état d'esprit du festival qui est convivial et humain.

Leur particularité réside dans le fait qu'ils ne font jamais deux fois la même blague, c'est le principe du spectacle d'improvisation. Ils n'ont aucune limite, ils font les blagues qu'ils veulent en espérant faire rire leur public. Ils sont toujours prêts à faire rire et à apporter de la bonne humeur sur le festival.

Audrey et Néa



L'équipe sera heureuse de vous accueillir

Miam-miam !

Nous avons mangé à L'auberge

Nous remercions chaleureusement « L'auberge » où nous avons déjeuné ce midi. Elle se situe en face de la mairie de Saint-Pierre-de-Chartreuse. Vous y mangerez bien et copieusement. Nous vous conseillons de déguster les mousses au chocolat faites maison avant d'aller profiter des concerts de ce soir. N'oubliez surtout pas le concert reggae du groupe Mix Macs à « L'auberge » le vendredi 21 juillet à 18h !

Liam



Dernière minute

Trust fait des siennes ce soir ! Un des musiciens a loupé son train mais il sera là à temps pour le concert. A l'arrivée du groupe, ils étaient paniqués car leur géranium rouge (leur emblème) avait fané pendant le voyage et une de leur première demande fut donc d'en trouver un autre. C'est le restaurant « le 16art » qui s'est dévoué à cette noble cause ! Petite précision sur le stage danse : Dom KL Saint-Pierre a créé le Bo-Dao art martial composé de Taïchi-Dao, de Bo, art martial Shaolin et d'épée Shaolin.

123 chiffres

Les chiffres du jour

Ce midi **140** repas ont été servis au catering. La commission crêpes a utilisé **200** oeufs et **45** L de lait. Le nombre de décibels autorisé sous le chapiteau est en moyenne de **100** dB/10min. Sur la scène du chapiteau il y a **105** spots qui consomment **13 8754** W.

Lou

Lou

Ils ont aussi 30 ans...

- L'EP des Shériffs : « Si vous n'achetez pas ce disque nous tuons ce chien »
- Les albums « The Joshua Tree » de U2, « Appetite for Destruction » de Guns N'Roses et « Abracadaboum » des Beruriers Noirs
- La création de Nirvana
- La mort de Dalida

Margot

Et vous, quels artistes aimeriez-vous voir l'an prochain ?

Votre avis nous intéresse !

Repondez sur Twitter

[@LeGrandSon](#)

[#GrandSon2018](#)

ou sur facebook

[/FestivalLeGrandSon](#)



JE SUIS UN ÉCOJOURNAL, J'AI PLUSIEURS VIES !

DÉPOSE MOI DANS LES BOÎTES DE RÉCUPÉRATION OU PASSE MOI À TON VOISIN !

